

春家一
館菜番
地址：四馬路六十一號
電話：二千一百八十一

烟香牌玫愛
CIGARETTES
TONGYE TOBACCO

例刊告廣
第一一六十六號

報笑
一家三第里安雲路克白梅

目價報定
今日：一版大洋一分

老張元
Illustration of a person sitting at a table.

記協
司公刷印皮橡新日

館菜園民老
Illustration of a person sitting at a table.

盤放大念紀週五十
Illustration of a person sitting at a table.

盤放大念紀週五十
Illustration of a person sitting at a table.

盤放大念紀週五十
Illustration of a person sitting at a table.

盤放大念紀週五十
Illustration of a person sitting at a table.

城長大
宇案震名 牌老年廿
一如終始 醇香味烟

園生冠
Illustration of a person sitting at a table.

茶酸如席上珍
Illustration of a person sitting at a table.

成集大
局貨皮
日九十月八歷夏
價廉別特 易交行先

連勝牌香煙
Illustration of a person sitting at a table.

牌鼠金
煙香
華成煙草公司出品

莊帽華冠
Illustration of a person sitting at a table.

自來血
Illustration of a person sitting at a table.

連勝牌香煙
Illustration of a person sitting at a table.

在蝴蝶舞裡

(麗綠陸)

一時的蝴蝶舞音樂舞社。紀念一周年間的成績，特地舉行一個紀念游藝大會，地點在南京路的市政府前。敵人承蒙社長汪汝嘉先生的盛情雅意邀我兩張記者券，日夜夜趕到，倒也夠足一日間的逍遙，說也慚愧，人衆豈有我記者有恃、這呢，是破爛兒第一遭呢，現在，待我輩可以上會場裏的花籃道解，大人們可以作爲，旁觀者驚的表示！哈哈！

蝴蝶舞音樂舞社這次的遊藝大會雖然說是去年一年來所成，但獻給社會上批評，但是節目上雖然有許多多的名目，如三蝴蝶呀！龍虎鬥呀！槍啊！呀！蝶戀花呀！春天的快樂呀！然而實際上表演的，只有賽三的快樂和三蝴蝶二種歌劇，這當然是中間的關係吧？有人說：『多吃了滋味』，現在我却要說『少看多興味呀！』不知道局外人以爲我的話，是不太認識方面呢？

據友及江柳先生說：此次蝴蝶舞音樂舞社的股票，都是公發公司帶給他們的，哈哈！怪不得呢！紅的，綠在黃的，都

是鮮艷的色彩裝束，一個因發生光擦亂的珠環，一個因人們眼光擦亂，不可逼視，但是我記得，我很記得，汪汝嘉先生不多幾時還回的，因爲我在中魚美明做翅新的服裝表演歌劇，特地帶起新的服裝來，那末，此番何以又要緊要公司費心呢？難道是因爲嫌賺老司嗎？在這裏我不敢決定是誰是被動？誰是主動？

查瑞記先生的神力，也使我們驚奇稱贊的，這次又加入表身，并且財力，還在果樹社，招待之外，又玩一下子巨鐵挺身、逗件玩兒，看見吃重而不

打鼓罵曹的一曲一夜沉沉；我在裝飾觀賞之

的把戲，并

跳將出來敲

裏單響起

嗎？在那蝴蝶歌舞聲中，有六節章忽然

差不到兩年鋼鼓，居然合拍節，搖搖不爽，這不是件奇事嗎？

以推想而知了吧？

一個六歲小孩，敲着一個和差不多兩年鋼鼓，居然合拍節，搖搖不爽，這不是件奇事嗎？

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

【件】

名導

自由戀愛談

近來實現男女平等自由戀愛以後，社會上投江自殺之聲浪，沒日不出不絕，按此攷之，即大抵爲自由戀愛受挫所致，可知此自由愛，有二種，一種是正式，一種是非正式，正式自由戀愛受挫而歸之致傷，而非脫離，一須試驗各方面心性，不致婚後後，被不被爲口角而成脫離，按此一種方法，不論男女，若能依此實行之，半途廢弛之事可免，而投江自殺之聲，亦可減少，亦不探險，非正式者，乃爲在各流蘇場中，一旦之後，便各散他，亦不探險，世家世系顯貴，亦不理其心何果能體貼與否，俯仰目前輪轉與否。

自由戀愛詩

割陽吸髓記

【公邁】

事甚感，茲其刺胸隨一
誠驚心感也。關公
官廳特偵探尋司緝
獲，凡破捕者，輒斃之。追下
既多如幾案，案亦層出不窮

史逸民口

除，只有慨念着「後生可畏的
外兒」

妻女士的臉蛋兒，長得用漢
語秀，美麗動人。若照得小
說上下的話兒，真是出落得輕
歌嫵媚，美姿而柳其腰，人
水為神王為骨，傾倒她的人，

景艷芳

【影戲】

坤伶景艷芳，後生之秀也。張
名秀蘭，年十五，蘇州人

語，便令流杜杜場，而緝捕之
探、則必受有司治罰
賄賂而免之。探目又狃於升貨之
私、於是誤捕者有之、挾妓者
亦有之、平民無辜而死者、客
不可以勝數。客在哈居時，距
刑場甚近，常以事過其處，其慘
狀屍屍草草、積血黃沙，其慘
不忍卒睹、乃虎虎之士，肩鎗
而片帽者，來伍錯雜、席地而
笑、似不知旁有死於須臾之頃
者然、且更有忍有者、則被判刑
彈自腰入、彈穿人死、腰被油
汨以出、則虎虎者、爭前攫食
、或承以器而為歡、或俯以餅
而為食、或隨以刀去死者之
、攫食既畢、則以刀去死者之
勢、聞若與舊為配朽之需、凡奇
之淫於春與陽者、把此乃命
、故旬一勢、輒可獲數十金
者矣。死於刑場者、率皆成為官
於吏。

不知有上幾許、并倒任石榴裙
下的、可以說見一個是一個。
這次如表演兩件遊藝，一是海
上划艇，一紫蘭劇，一一是海

貌花容，好似嫦娥一般的嬌
麗，東郭劍明是紫蘭嬌姑娘
說東郭劍明是紫蘭嬌姑娘
不是，據說看見她的入、沒有不
不是，據說看見她入的、沒有不
怡、說也淺巧，這個大好機會
被王汝哉先生算到了，居然
的結果，是美滿，由是紫蘭
蘭女士的芳名，竟然加入蝴蝶
首飾歌廳的遊戲裏去了。
個歌廳，真是不小啊！姑娘、
演的，一是唱明武家坡、其
粵歌樓東鄉，是一個別出心
的舞蹈，沒有一個不覺得
嘆賞讚美的，總之、盛名不虛傳
藝術天才的好冰雪聰明的其
藝術天才的冰雪聰明的其
嬌威、自然是有靈性的。一
定要自愧不如吧！

在這蝴蝶歌廳舞臺裏，真有一件
事情，也值得告訴諸位的，這
是我們電影界最美麗的女明星
星蝴蝶女士，和她的未婚夫珠
雪懷了人們，也在夜間到來，時
引來了人們的注意，蝴蝶來時
觀蝴蝶的表演，不是一件很好
點綴風光的佳話嗎？哈哈！

三姨太的趣中

(四) 附註

王閣嘉禾詩社啓事

本社因舊章多礙故於五月十一號起改組內部
新章無論莊條客出均均以十張爲一組每組附
一條二張以振興吟諸君駕臨特備汽車接送如需
打電通知當即派員恭迎
大世界東斜對面廣西路轉角潤大車行樓上
電話中央八四八五

中雲中鶴

鄙人幼讀奇書得異人傳受精神命相之學歷年推命而知子孫禍福壽夭不虛應驗凡屬求問者無不靈驗尤能指示迷途而指明方向何吉何凶皆能定奪針幸勿失此良機也午時分點六角郵報來談午時分點六角郵報來談

第一之女舞一海

在門第之見，是猶脫不掉貴族之氣。此種惡習、吾甚不取。不識字的男子、也可要識字的女子；農工商也、智也愚也、貧也富也、笑必苦與病分、絕不相容。若其不然、則將夫智者、益智、愚者、益愚矣、何所會哉。

第一之女舞一海

在門第之見，是猶脫不掉貴族之氣。此種惡習、吾甚不取。不識字的男子、也可要識字的女子；農工商也、智也愚也、貧也富也、笑必苦與病分、絕不相容。若其不然、則將夫智者、益智、愚者、益愚矣、何所會哉。

滕王閣嘉禾詩社啓事

441 x 3

鄙人幼讀古書得異人傳受精研相
理經觀相推命如知子祿過壽來
成敗無不言之歷歷如見無不爽毫厘
隔衣如同愛克可光一樣舉凡人身上
形體相主何吉凶均能透視當面指明
奇聯袂駕臨以加研究指定方針辛酉
相號金上九點至十一點二角下午
夜在間七點至十二點六角酌報來談

張記
海
堂
生
便館照容坊晴豫

治
痰壅痰塞喉
啞外音哮喘
氣急卽能轉
危爲安卽可
止咳潤肺零
製露止咳

池新
幕開日三
錯紅者期客之
過良每十起學
機位日見本
難贈之凡池
遇客內開優
務勞光特

吳崑汽船

停船。係大東公司所開，試辦於今春二月中，由吳山鎮上會吳郡某某等實行而設，初間輪船，每日往來，旅途稍便，後因內河水淺，不能行駛，停止尤日，因此退出股東不少，除元另改開汽船兩艘對馳。

停船。般乘客均至茶館歇，惟聞已妥，而多野蠻惡棍如鯢，均請照房說口不得已，乃出外，計三、四角，那時其間二隻，往洋三、四里，那單之後，來客略現見大雨不止，夜臥無着者，惟有某館靜半一夜，至天明，河水突漲數尺，乘客亦下船，後經屢次波浪，始欲徐行。

所出資、飯費、其費六元、不在此一餐費

民在茶館歇此一餐費

實、實

記

省定新學制指導條例意見

[illegible]

詩謎振譚

(子叔)

[illegible]